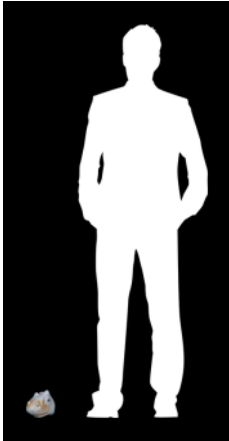




CONDITION REPORT: MTM.2016.0138.0335

REPORT CREATED: 2026-03-14 15:32:27



TECHNICAL DETAILS

NOME: Caracol

EVENTO: Conchas

REFERÊNCIA: MTM.2016.0138.0335

DATA: 2016

REF. ARMAZENAMENTO: -

TIPOLOGIA: marioneta / manipulação direta / dedo

ALTURA: 120 mm

LARGURA: 90 mm

COMPRIMENTO: 130 mm

PESO: 80 g

MATERIALS

corpo/volume | poliestireno, pasta de papel

pintura | tinta plástica, tinta acrílica

ARTISTS

DIREÇÃO ARTÍSTICA: Filipa Mesquita

DIREÇÃO PLÁSTICA: enVide neFelibata

CRIAÇÃO: enVide neFelibata

DESCRIPTION

No universo de imagens do ilustrador Theodor Kittelsen, que nos apresenta todo um universo lendário popular da cultura da Noruega, surgem seres humanizados, bem como animais e trolls. Foi sobre estas figuras que fomos buscar a inspiração para a construção desta marioneta.

A figura movimenta-se em cena integrando um grupo de animais diferenciados cujas características de movimento e personalidade são dadas pela manipulação direta. O ator manipulador coloca o seu dedo num orifício existente na cabeça da marioneta e movimenta-a pelo espaço cénico e pelo corpo do manipulador. Por vezes o manipulador usa partes do seu próprio corpo para lhe dar um caráter de unidade corpórea. Os restantes dedos disponíveis são usados para a movimentação ilustrando-a, bem como para segurar, puxar ou empurrar tecidos, cenografias e adereços.

PROPER CARE - GENERAL CONSIDERATIONS

- Os objetos devem ser protegidos da luz solar direta em todos os momentos para evitar danos por UV e desbotamento.
- Mantenha um ambiente estável; evite exposição a alta humidade ou flutuações rápidas de humidade.
- Está em vigor uma política estrita de não tocar, aplicável ao público e à equipa curatorial, para evitar a transferência de óleos e ácidos.
- Os manipuladores autorizados devem usar luvas de arquivo adequadas sempre que o contacto seja necessário.
- Visitantes e pessoal podem tirar fotografias e vídeos apenas para uso pessoal.
- É estritamente proibido o uso de flash para proteger materiais sensíveis à luz.
- Nenhuma imagem capturada pode ser usada para produzir bens comercializáveis, como postais, livros ou mercadorias.
- Rodas ou rodízios anexados aos objetos destinam-se apenas ao posicionamento no palco e não ao transporte geral.
- Os objetos devem ser movidos usando um carrinho secundário ou equipamento profissional em vez dos seus próprios rodízios.
- Não é permitido alimento, líquidos ou fumar nas imediações imediatas dos objetos.
- Nenhum agente de limpeza, polidor ou espanador deve ser aplicado aos objetos, exceto por pessoal autorizado de conservação.
- Os objetos devem ser exibidos em superfícies estáveis e niveladas e seguros contra tombos ou vibrações acidentais.
- As áreas de exibição devem ser monitorizadas por pessoal ou vigilância por câmara durante todo o horário de abertura ao público.
- Qualquer contacto acidental, alteração de condição ou pico ambiental deve ser reportado ao cedente dentro de 24 horas.
- Mantenha temperaturas controladas entre 18-22°C para evitar danos térmicos aos materiais.
- Garanta ventilação adequada sem correntes de ar diretas que possam causar poeira ou flutuações ambientais.
- Realize inspeções regulares de conservação e documente qualquer alteração no estado dos objetos.
- Em caso de emergência, siga os protocolos de evacuação e proteção de objetos estabelecidos.